

# Le LAC MAJEUR ?

## Des montagnes, des vallées, des vignobles... et de l'eau !

Communiqué de presse

Berlin, le 13 janvier 2011

### La Divine Comédie... musicale !

#### Un événement spectaculaire à Varese, en Italie du nord, les 25 et 26 février 2011 !

Trois ans après ses débuts à Rome (la première a eu lieu le 22 novembre 2007), la **comédie musicale inspirée de l'œuvre de Dante** sera représentée **près du Lac Majeur, à Varese, les 25 et 26 février 2011, au théâtre de la ville.**

Ce spectacle musical et chorégraphique impressionnant se fonde sur **La Divine Comédie**, l'œuvre de Dante Alighieri et retrace en 2 actes la quête du poète italien et son voyage à travers les trois règnes supraterrrestres, l'enfer, le purgatoire et le paradis, au cours duquel il fait de nombreuses rencontres extraordinaires, parmi lesquelles celles de Virgile – son guide en enfer -, d'Ulysse, et bien sûr de Béatrice.

C'est **Marco Frisina** qui a composé la musique de cette fascinante Divine Comédie, avec un répertoire mêlant différents styles, **dramatique** mais aussi **rock** en Enfer, **symphonique** au Paradis, accompagné d'une véritable explosion de couleurs et lumières. Cet **opéra moderne** réserve également une place d'honneur aux illustrations du dessinateur français du 19<sup>ème</sup> siècle **Gustave Doré** et le livret a été confié à **Gianmario Pagano**, qui a su adapter le texte original de manière à la fois fidèle et novatrice.

Parmi les artistes engagés pour la création de cette comédie musicale, citons **Carlo Rambaldi**, spécialiste en masques et effets spéciaux qui a déjà reçu **le prix Oscar**, créateur de personnages aussi célèbres que **E.T., Alien et King Kong**. Pour la Divine Comédie, il a créé les trois Furies ainsi que le visage du Diable et des griffons.

Le caractère exceptionnel du spectacle réside dans le fait que l'équipe d'artistes réunis a réussi à mêler de manière harmonieuse et équilibrée des éléments d'époques différentes ainsi que des formes d'expression artistiques diverses – **littérature, poésie, dessin, danse, musique, effets spéciaux**, pour un résultat final présenté sur scène par 50 personnes (chanteurs, danseurs et acrobates). Le rôle du poète Dante est interprété par Vittorio Bari, sa bien-aimée Beatrice a les traits et la voix de Mariangela Aruanno, et c'est Lalo Cibelli qui joue le rôle de Virgile.

Après ses débuts à Rome dans **une tente-théâtre**, la comédie musicale a enchanté, entre autres, les publics de Milan et Reggio Calabria (saison 2007-2008) et de Florence (ville natale de Dante) en 2009, cette fois **en plein air** sur la place Piazza Santa Croce.

La saison 2010-2011 marque une nouvelle phase dans l'histoire du spectacle, avec une **version adaptée à des scènes de théâtre classiques**, comme celle du théâtre de Varese par exemple.

**Plus de 800 000 spectateurs** ont déjà assisté à la « divine comédie musicale » et son succès se confirmera très certainement encore au cours de sa troisième saison !

Pour en savoir plus :

[www.ladivina.commediaopera.it](http://www.ladivina.commediaopera.it)

[www.lacmajeur.com](http://www.lacmajeur.com)

Contact pour la presse

MAGGIONI Tourist Marketing Dietrich-Bonhoeffer-Str. 3D - 10407 Berlin – Allemagne

Mail : [i.bauge@maggioni-tm.de](mailto:i.bauge@maggioni-tm.de)

Tél.: + 49 (0)30 44 04 43 98

[www.lacmajeur.com](http://www.lacmajeur.com)



FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE  
P.O. ITALIA SVIZZERA 2007 - 2013  
LE OPPORTUNITA' NON HANNO CONFINI

